

L'arte contemporanea in mostra alla «Tagliata» di Forte Cantanghel



CIVEZZANO - L'orgoglio di Civezzano per essere riusciti - al secondo anno dell'iniziativa - a fare parte delle manifestazioni di «Arte Forte» che propone «Aspettando il momento» nell'ambito della rassegna «Sentinelle di Pietra», è risuonato dalle spesse mura del Forte di Civezzano. Quella «Tagliata superiore» di Cantanghel trasformata in museo e sede di esposizioni, dove venerdì sera ha visto inaugurazione la mostra d'arte contemporanea. «Traguardo per noi ragguardevole, di grande importanza, l'essere stati scelti fra i dieci forti del Trentino a rappresentare l'evento. Credo possa essere riconoscimento per quanto di buon siamo riusciti a seminare nella scorsa stagione» è stato il pensiero di apertura proposto dalla vicesindaco Katia Fortarel.

Si dava così inizio alla visione di una decina di opere proposte a cura dello Studio d'arte Raffaelli, realizzate da due artisti di fama internazionale quali Bast (New York) che con i suoi collage canta la vivacità di chi non vuole arrendersi al macigno del consumismo, quindi l'altoatesino Willy Verginer, impegnato nel recupero - scolpire dipingendo - dell'antica tradizione pittorica e scultorea gardenie. Opere, talune realizzate appositamente in riferimento al Centenario della Grande guerra, che con l'evento riescono a instaurare dialogo profondo, è stata l'analisi proposta da Mariella Rossi che ne ha curato la mostra. Soddisfazione espressa pure da Giordano Raffaelli ideatore di «Arte Forte». E, al connubio vincente nato fra storia dei Forti e tradizioni locali, ha fatto riferimento il critico d'arte.

La mostra al Forte di Civezzano, come sempre realizzata con la collaborazione della Biblioteca comunale, avrà ingresso gratuito con visite fino a domenica 9 settembre. Orari da martedì a domenica dalle 15 alle 19, con sabato e domenica anche dalle 10 alle 13. Chiuso il lunedì.

U. Ca.