

CRONACA
POLITICA
ECONOMIA
CULTURA E TEMPO LIBERO
METEO
SPORT

Le ultime notizie sulla guerra in Ucraina, in diretta



Laurina Paperina, i magici disegni da vedere in notturna ad «Ala città di Velluto»

di Martina Dei Cas

Aprire la mostra site specific dell'artista di Rovereto: «Si tratta di un progetto notturno, pensato per essere vissuto con il calare delle tenebre»



Arte protagonista a «Ala Città di Velluto», con le opere site specific di [Laurina Paperina](#) Poltergeist a Palazzo Pizzini. La rassegna per tre giorni apre le porte di palazzi e cortili di Ala, ad animarli spettacoli itineranti, figuranti in costume, giochi interattivi e mostre ispirate ai temi della magia e dell'illusione. Poltergeist dell'artista trentina Laurina Paperina (Laura Scottini), sarà visitabile «in notturna», da domani - 7 luglio - a domenica dalle 20 alle 23.

Laurina Paperina, come mai installazioni da visitare di notte?

«Perché si tratta di un progetto notturno, pensato per essere vissuto con il calare delle tenebre. L'idea mi è venuta dopo aver visitato Palazzo Pizzini su invito della responsabile dei Servizi Culturali del comune di Ala, Chiara Bertolini. Il luogo mi ha suggestionato subito e appena ho messo piede nella sala Mozart, al primo piano, ho capito che quello era il posto perfetto per il mio intervento durante la Città di Velluto».

Cosa sono i «Poltergeist» che danno il nome alle installazioni?

«Fenomeni paranormali. Il termine viene usato per indicare le manifestazioni misteriose – come inspiegabili apparizioni, rumori o spostamenti di oggetti – che si verificherebbero in particolari ambienti o

Torbole sul Garda, violenta gradinata: auto in difficoltà

Il violento nubifragio ha provocato allagamenti e danni

edifici storici infestati».

Nella sua produzione artistica, gli animali sono un soggetto ricorrente. E le creature mitologiche?

«Mi cimento volentieri anche con loro. Il folklore fa parte della mia ricerca e spesso mi è capitato di lavorare a opere che avevano per protagonisti krampus, jackalope, alieni, uomini falena, fantasmi, chupacabras e tutto quel bestiario che trae spunto dalle credenze popolari. Ma non solo. Negli anni, infatti, ho dato vita anche alle mie personali creature immaginarie, animali mutanti ispirati al territorio trentino».

Cosa dobbiamo aspettarci dai «Poltergeist» che infesteranno Palazzo Pizzini?

«Da sempre, nella mia ricerca artistica c'è la necessità di sperimentare e mettermi in gioco. Di base, tutti i miei progetti partono dal disegno per poi evolvere in "altro", come dipinti, animazioni video o installazioni. Anche per Poltergeist è così».

Il disegno sta alla base dell'opera?

«Sì. Ma si tratta di disegni insoliti, quasi magici, realizzati con colori speciali che – se esposti a una particolare luce – diventano luminescenti. L'opera è stata realizzata direttamente sul luogo, di notte. Sono intervenuta disegnando sulle stampe già presenti nella sala, che raffigurano personaggi storici, come principi e imperatori, tra cui Maria Teresa d'Austria, Francesco I o Mozart stesso. Di giorno, non si noterà niente di insolito e l'unico modo di vedere l'opera sarà al buio, con una apposita torcia».

Come ha scelto i contenuti da inserire nei quadri?

«Mi sono ispirata alla storia di ciascun personaggio ritratto e poi l'ho tradotta sotto forma di disegno attraverso il mio stile».

Se i suoi «Poltergeist» potessero parlare, cosa direbbero?

«Non amo mandare messaggi, o almeno non esplicitamente. Preferisco che le persone fruiscono il mio intervento in maniera ludica, perché questa, secondo me, è la dimensione essenziale dell'arte. A volte invece, la prendiamo troppo sul serio e finiamo per dimenticarne. Però se dovessi lanciare un messaggio sarebbe: immergetevi in questa atmosfera da casa infestata... da me».

Quali i progetti dopo Città di Velluto?

«Sono appena tornata dalla residenza "Ledro Land Art" in Valle di Ledro, dove ho invaso la Pineta di Pur con il mio bestiario di creature ispirate a quel luogo. E fino a fine luglio sarà possibile visitare la mia mostra I gatti lo sanno alla Fondazione Museo civico di Rovereto. A settembre, volerò a New York per un evento sul disegno e poi andrò a Miami per l'Art Week».

[Vai a tutte le notizie di Trento](#)

La newsletter del Corriere del Trentino

Se vuoi restare aggiornato sulle notizie del Trentino iscriviti gratis alla newsletter del *Corriere del Trentino*. Arriva tutti i giorni direttamente nella tua casella di posta alle 12. Basta cliccare [qui](#).

Le tue notizie

CORRIERE DEL TRENTINO TI PROPONE



Bolzano, stipendio da 2.100 euro ma 110 autisti di bus si dimettono: «In Austria si guadagna di più»



Brad Pitt, finite le ferie dell'attore in Alto Adige: «Amo le Dolomiti»



Bypass, l'annuncio del vicepresidente Tonina: «Pronti a rinegoziare i tempi»



Le gemelle Dellai:
«Per una notte a Dubai ci danno 20mila euro, un medico ci regala da 6 mesi un bonifico al giorno»



Canazei, i party alcolici e la casa devastata: «Tra i 12 minori imputati c'è anche il figlio di un notissimo politico»



Ragazzi devastano casa di montagna per 130 mila euro, sono figli di politici e imprenditori:
«Increduli, li abbiamo educati bene»

SCOPRI DI PIÙ

6 luglio 2023

© RIPRODUZIONE RISERVATA



[Leggi e commenta](#)