

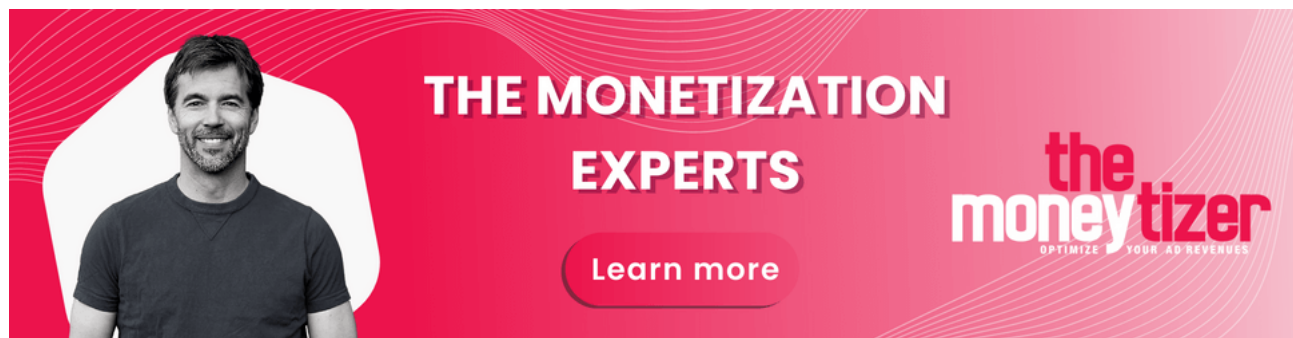
HOME ([HTTPS://WWW.ITINERARINELLARTE.IT/](https://www.itinerarinellarte.it/)) / MOSTRE ([HTTPS://WWW.ITINERARINELLARTE.IT/IT/MOSTRE](https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre))
/ ARTE CONTEMPORANEA ([HTTPS://WWW.ITINERARINELLARTE.IT/IT/MOSTRE/ARTE-CONTEMPORANEA](https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/arte-contemporanea))

Gentile utente,

questo sito non potrebbe sopravvivere senza la pubblicità che ospita. Hai scelto di non accettare i cookie che sono necessari per la visualizzazione dei banner, e rispettiamo la tua scelta, ma non prevedendo ancora forme di abbonamento in questo modo non ci consenti di mantenere in vita il progetto.

Puoi **rivedere le tue Preferenze cookie** cliccando [questo link](#).

Ti ricordiamo che Itinerarinellarte.it offre un servizio completamente gratuito sia per gli organizzatori degli eventi, sia per gli utenti.



[arte contemporanea \(https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/arte-contemporanea\)](https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/arte-contemporanea)

[mostre a trento \(https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/trento\)](https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/trento)

ALTRI EVENTI IN TRENTINO ALTO ADIGE

Snakes and Shapes. Erik Foss / Solomostry

QUANDO: 05/10/2023 - 07/12/2023

LUOGO: [Trento, Cellar Contemporary \(https://www.itinerarinellarte.it/it/mappa-eventi?addr=trento\)](https://www.itinerarinellarte.it/it/mappa-eventi?addr=trento)

REGIONE: [Trentino Alto Adige \(https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/trentino-alto-adige\)](https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/trentino-alto-adige)

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/eventi/baw-bolzano-weeks-6772>)

BOLZANO

BAW - Bolzano Art Weeks

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/eventi/baw-bolzano-weeks-6772>)

dal 29/09/2023 al 08/10/2023

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/izzy-barber-waiting-game-6710>)

TRENTO

Izzy Barber. Waiting Game

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/izzy-barber-waiting-game-6710>)

dal 05/10/2023 al 12/12/2023

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/davide->



Da sinistra, Solomostry e Erik Foss

La galleria **Cellar Contemporary di Trento** ospita la mostra "**Snakes and Shapes**" dove sono protagonisti l'artista statunitense **Erik Foss** e il graffitista milanese **Solomostry**.

La mostra resterà allestita dal 5 ottobre, giorno dell'inaugurazione al

Protagonisti della pittura di Foss sono i lavoratori, quelli che spesso avviano con i mezzi pubblici verso il posto di lavoro. In estate, il treno, l'autobus o il tram sono un'afosa palude piena di sudore. Eppure il lavoratore deve adattarsi. Negli inverni, un'aria amara si diffonde con i pavimenti dei treni incrostati di neve e fango arrugginito; non è raro vedere il proprio respiro condensarsi e sbandare in ciuffi di fantasmifreschi e ariosi, modellati lungo quel punto di rugiada dove l'aria non può più trattenere il vapore acqueo. Anche in questo caso, però, il lavoratore deve adattarsi. A differenza del turista o dello studente universitario appena trasferitosi, il lavoratore non ha bisogno di consultare le mappe sul cellulare per spostarsi; il percorso è completamente memorizzato. Questo rituale senza cerimonie non è altro che una serie di atti di memorizzazione meccanica, uno specchio della routine automatica che la loro giornata sconvolgerà.

Storie minori che non sempre canticchiano nel timbro delle belle arti. Come fece notare una volta in una conversazione **Erik Foss, un artista veramente della classe operaia**, nato a Elgin, nell'Illinois e cresciuto in un quartiere operaio di Phoenix, in Arizona, "*i poveri arrivano all'arte dalla cultura pop*". Il belvedere dell'impalcatura della cultura pop contiene viste verso immagini pubblicitarie, adesivi per skateboard, video musicali e cartoni animati. Questa descrizione dell'estetizzazione dei contenuti della vita quotidiana potrebbe essere facilmente compresa dal lettore contemporaneo, la cui mente si rivolge ad **Andy Warhol, Tom Wesselmann, Roy Lichtenstein e Marjorie Strider**, ognuno dei quali, nello scolpire le basi della Pop Art americana, ha trasfigurato immagini riconoscibili del prosaico e del quotidiano. Nel caso di Wesselmann, l'artista ha adornato e perfezionato i bordi delle sigarette fumate; Lichtenstein ha reso gigantesca la gamma dei punti Benday e delle vignette dei fumetti; Strider si rivolse all'erotica delle pin-up e agli oggetti domestici; e Warhol, il più famoso, utilizzò i meccanismi della ripetizione industriale per portare l'immaginario iconico preesistente alla sua logica conclusione socio-culturale. Ciò che Foss condivide con questi artisti sopra menzionati non è solo il **background della classe operaia e la propensione a strumentalizzare la cultura popolare** del suo tempo, ma anche una **visione profondamente affettuosa** su come si realizza il giungere dei lavoratori ai piedi dell'estetica.

Eppure Foss si distingue da questi progenitori della Pop Art in vari modi. **La pratica di Foss è più celebrativa**: i suoi serpenti cobra sinuosi, lilla-gelso, a parte le loro macchie blu e grigie, muovono i loro denti biforcuti e atteggiano in sorrisi le loro subdole lingue appuntite. I serpenti di Foss, che ricordano le magliette dipinte con graffiti e aerografate vendute nei centri commerciali di tutta l'America, non sono serpenti minacciosi e non hanno alcun riferimento diretto. Piuttosto, la concatenazione di fondo della cultura dello skateboard, degli adesivi dei graffiti e della cultura del centro commerciale è sospesa, pronta per essere collegata assieme.

Percorrendo le strade del Lower East Side e di Chinatown di Manhattan, il pedone attento può facilmente trovare i **serpenti di Foss**, tagliati nella stessa forma che assumono le sue tele in legno sagomato, incollati su finestre, cassette della posta, montanti della metropolitana e sedili dei treni. I serpenti di Foss non sono

quartucci-l-intima-materia-6643)

TRENTO

Davide Quartucci. L'intima Materia

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/davide-quartucci-l-intima-materia-6643>)

dal 30/09/2023 al 11/11/2023

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/alcide-tico-ur-ritorno-6318>)

TRENTO

Focus | Alcide Ticò. Un Ritorno

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/alcide-tico-ur-ritorno-6318>)

dal 16/07/2023 al 22/10/2023



TRENTO

Mario Reviglione. L'amorosa inquietudine

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/mario-revigli-l-amorosa-inquietudine-6317>)

dal 16/07/2023 al 05/11/2023

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/aurelio-bulza-il-tempo-sospeso-6316>)

TRENTO

Aurelio Bulzatti. Il tempo sospeso

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/aurelio-bulza-il-tempo-sospeso-6316>)

dal 16/07/2023 al 22/10/2023

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/stefano-di-stasio-da-genti-e-paesi-lontani-6315>)

TRENTO

Stefano Di Stasio. Da genti e paesi lontani

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/stefano-di-stasio-da-genti-e-paesi-lontani-6315>)

dal 16/07/2023 al 22/10/2023

spassionatamente avvolti nello spirito della critica postmodernista, ma arrotondati nella direzione di un profondo apprezzamento sia per i suoi anni di fondazione che per quelle persone della classe operaia che sono arrivate all'arte come ha fatto lui. La pratica artistica di Foss è, in questo senso, uno spirito affine a quella di Richard Hambleton. Infatti, sebbene quest'ultimo si occupi più strettamente di una pratica di street art canaglia (che Foss non trascura, sebbene lavori spesso anche in studio) e dei suoi schizzi di matassa, i due condividono una vena propriamente populista. In ogni caso, la sincerità di Foss nei confronti dei suoi soggetti delimita un'eliminazione dialettica del tipo di Pop Art rimossa e postmodernista tramandata dagli artisti americani della metà del XX secolo.

Questa mostra presso Cellar Contemporary offre agli spettatori una rassegna panoramica dei motivi post-Pop Art di Foss. Artista autodidatta (che dipinge dall'età di dodici anni), **Foss lavora in entrambe le modalità astratte e figurative**; in questa mostra è esposta l'intera ampiezza dell'ambito stilistico di Foss. In linea con il suo candore nei confronti dell'immaginario popolare e della sua rappresentazione contestuale, Foss non fa alcun tentativo di evitare macchie e rivoli di pennello. Nel disegnare segni erranti nelle piscine strutturate, Foss uccide lo spirito di artisti autodidatti come James Castle e Bill Traylor. In uno dei lavori di Foss, vediamo una figura in stile Topolino, che sorride con un sorriso fulgiginoso con occhi quadrati da cartone animato e un muso all'insù. Una cascata di linee in vermiglio e lino scorre lungo il corpo dello pseudo- Topolino, rivoli che si raccolgono in quelli che sembrano organi antropomorfizzati. Gli occhi, le orecchie, il sorriso e il corpo sono squarciati da puntini elettrici che sono diametralmente opposti al suo pezzo di cobra in legno finemente sintonizzato, *The Coil* (2023). Questi occasionali elementi lineari prendono vita propria in opere su carta come *Sussurrano i giganti* (2023). Qui i sussurri eponimi dell'opera si trasformano in una serie di fili sinuosi, drappeggi di blu oltremare che si sovrappongono, ombreggiano e ronzano come onde sinusoidali girate storte. Il pezzo suggerisce una compressione meccanica storta, come se la guida di un braccio robotico si fosse indebolita. Ricorda le linee minimali di Shusaku Arakawa e le forme aliene di Francis Picabia. Sia che i lineamenti di Foss siano gli indici del percorso scelto dal suo cobra o il sottoprodotto dell'automatismo, c'è una sottolineatura in essi che li fa apparire un tutt'uno con la nostra epoca digitale contemporanea e le sue offerte tecnologiche.

Antropomorfizzazione e autoreferenzialità sono due dei fili conduttori di Foss, sebbene quest'ultimo sia ripulito dall'autoidolatria warholiana. Molte delle opere del cobra, come *The Coil*, raddoppiano il motivo del serpente. In quest'opera, il pezzo totemico presenta un volto più piccolo simile a una lanterna e la sua maschera avvolta nell'estremità della coda del cobra incappucciato.

Il lavoro di Foss suscita prontamente apprezzamento sia tra gli ammiratori d'arte iniziati sia tra coloro che, per prendere in prestito le sue parole, "arrivano all'arte dalla cultura pop". Questa accessibilità è chiaramente un impulso consapevole. Foss, che ha svolto una miriade di lavori umili (incluso quello discavatore di fossi) e gestito numerosi spazi artistici e musicali d'avanguardia underground a New York, non ha mai rinunciato al suo pedigree. Le sue **citazioni** includono "hot rod (macchine sportive), low rider (macchina con sospensione modificate), cartoni animati, giostre, luna park [...] magliette aerografate, [e] grafica da skateboard provenienti da ambienti della classe operaia si cimentano per formulare la bellezza da ciò che l'élite costiera potrebbe considerare "detriti", lo implica nella visione del mondo rivitalizzante facilmente rilevabile in *Harmony Korine* (sia la *Korine* di *Spring Breakers*, 2012, dai colori al neon, sia la *Korine* eruttante sudicia di *Julian Donkey- Boy*, 1999, e *Gummo*, 1997). Opportunamente, quindi, **questa mostra di due persone vede Foss affiancato dall'artista urbano e graffitista milanese Solomostry** (Edoardo Maestrelli).

Il ponte tra i due artisti è la "forma". Sebbene possa sembrare che il titolo della mostra, "*Snakes and Shapes*", parli di una biforcazione – **Foss occupa il palo del "serpente" e Solomostry la "forma"** – entrambi gli artisti si voltano e ritornano al contorno e, di conseguenza, alla "forma". Nel caso di Foss, i suoi pezzi di cobra in legno sagomato sono l'esempio più pratico, sebbene le sue macchie deviate e le macchioline screziate mostrino la rottura del contenitore. Pertanto, anche nei suoi momenti più astratti, **Foss rimane invariabilmente legato al "modellamento" e al "demodellamento"**. Laddove Foss gioca con la scultura e la sutura dei bordi della tela, **per Solomostry la forma è più che altro un veicolo di contenimento**, finestre che accolgono uno spazio negativo e contorni spessi che offrono ulteriori porzioni. Gli elementi intrecciati di Solomostry includono petali di fiori e frammenti triangolari simili a vetro al piombo.

L'uso della linea da parte di Solomostry è decisamente piatto e geometrico, meno interessato alla stratificazione e all'ombra, diretto invece all'atto della creazione del mito attraverso modelli ambigui. Mi vengono in mente le rune nordiche e maya, anche se le strisce arancioni e cremisi, tutte piuttosto spesse, **ricordano le figure stilizzate di Keith Haring**. Come nel caso di Haring, i motivi ripetuti di Solomostry vengono levati dalle mura pubbliche, dove la sua pratica artistica è stata inaugurata. Sia Foss che Solomostry [nda: in italiano Solomostry significa "solo mostri"] trattano il presunto "mostruoso". Lo abbelliscono ma non lo purificano. Conservando la fuliggine e la grinta delle reliquie proletarie, questa mostra segna un rifiuto di espiatione. Le pareti della galleria si ritrovano ancorate a un'assoluta indifferenza per l'assoluzione e le fantasie ironiche dell'élite colta. Al suo posto abbiamo qualcosa intessuto di sincerità e di memoria celebrativa.

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/leonor-fini-e-fabrizio-clerici-insomnia-6313>)

TRENTO

Leonor Fini e Fabrizio Clerici. Insomnia

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/leonor-fini-e-fabrizio-clerici-insomnia-6313>)

dal 16/07/2023 al 05/11/2023

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/livio-fausto-sossass-un-artista-per-la-citta-6267>)

TRENTO

Livio Fausto Sossass. Un artista per la città

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/livio-fausto-sossass-un-artista-per-la-citta-6267>)

dal 01/07/2023 al 15/10/2023

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/i-volti-della-sapienza-6211>)

TRENTO

I volti della sapienza. Dosso e Battista Dossi nella Biblioteca di Bernardo Cles

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/i-volti-della-sapienza-6211>)

dal 01/07/2023 al 22/10/2023

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/carlos-solito-umanita-i-volti-nel-tempo-6177>)

TRENTO

Carlos Solito. Umanità, i volti nel tempo.

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/carlos-solito-umanita-i-volti-nel-tempo-6177>)

dal 17/06/2023 al 29/10/2023

Titolo: Snakes and Shapes. Erik Foss / Solomostro

Apertura: 05/10/2023

Conclusione: 07/12/2023

Organizzazione: Cellar Contemporary

Luogo: Trento, Cellar Contemporary

Indirizzo: Via San Martino 52 - 38122 Trento (TN)

Inaugurazione: 5 ottobre alle ore 18:00

Sito web per approfondire: <https://www.cellarcontemporary.com/it/exhibition/snakes-and-shapes>
(<https://www.cellarcontemporary.com/it/exhibition/snakes-and-shapes>)



share

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/pietro-weber-guerrieri-del-parco-6176>)

TRENTO
Pietro Weber. I Guerrieri del Parco.

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/pietro-weber-guerrieri-del-parco-6176>)
dal 17/06/2023 al 29/10/2023

ALTRE MOSTRE A TRENTO E PROVINCIA

arte contemporanea (<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/arte-contemporanea>)

Izzy Barber. Waiting Game

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/izzy-barber-waiting-game-6710>)
L'artista americana Izzy Barber espone per la prima volta in Italia con una personale presso lo Studio d'Arte Raffaelli. leggi tutto»
(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/izzy-barber-waiting-game-6710>)

📅 05/10/2023
- 12/12/2023

📖 Trentino Alto Adige
(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/trentino-alto-adige>)

📍 Trento
(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/trento>)

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/izzy-barber-waiting-game-6710>)

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/arturo-benedetti-michelangeli-portraits-6174>)

TRENTO
Arturo Benedetti Michelangeli: portraits

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/arturo-benedetti-michelangeli-portraits-6174>)
dal 17/06/2023 al 08/10/2023

arte contemporanea (<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/arte-contemporanea>)

Davide Quartucci. L'intima Materia

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/davide-quartucci-l-intima-materia-6643>)
Boccanera GalleryTrento presenta L'intima Materia, personale di Davide Quartucci che esplora l'immaginario simbolico del riposo e il processo esistenziale della morte attraverso un profondo atteggiamento ludico. leggi tutto»
(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/davide-quartucci-l-intima-materia-6643>)

📅 30/09/2023
- 11/11/2023

📖 Trentino Alto Adige
(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/trentino-alto-adige>)

📍 Trento
(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/trento>)

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/davide-quartucci-l-intima-materia-6643>)

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/orizzonti-di-luce-segantini-e-il-paesaggio-divisionista-natura-memoria-e-simbolo-6020>)

TRENTO
Orizzonti di Luce. Segantini e il paesaggio divisionista: Natura, Memoria e Simbolo

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/orizzonti-di-luce-segantini-e-il-paesaggio-divisionista-natura-memoria-e-simbolo-6020>)
dal 20/05/2023 al 22/10/2023



Itinerarinellarte.it
3221 follower

Segui la Pagina

Scopri di più

Focus | Alcide Ticò. Un Ritorno

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/alcide-tico-un-ritorno-6318>)

Dal 16 luglio al 22 ottobre 2023 il Mart di Rovereto presenta un focus su Alcide Ticò, uno dei protagonisti della fioritura artistica di via Margutta a Roma nell'immediato dopoguerra. leggi tutto» (<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/alcide-tico-un-ritorno-6318>)

 16/07/2023
- 22/10/2023

 Trentino Alto Adige
(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/trentino-alto-adige>)

 Trento
(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/trento>)

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/alcide-tico-un-ritorno-6318>)

MOSTRE

Tina Modotti. Un grande donna e fotografa in mostra a Palazzo Roverella
(<https://www.itinerarinellarte.it/it/news/tina-modotti-un-grande-donna-e-fotografa-in-mostra-a-palazzo-roverella-0578>)

Mario Reviglione. L'amorosa inquietudine

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/mario-reviglione-l-amorosa-inquietudine-6317>)

Il Mart dedica una mostra a Mario Reviglione, fino al 5 novembre 2023. 60 opere, allestite lungo un percorso cronologico, costituiscono la retrospettiva più completa mai dedicata all'artista negli ultimi cinquant'anni. leggi tutto» (<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/mario-reviglione-l-amorosa-inquietudine-6317>)

 16/07/2023
- 05/11/2023

 Trentino Alto Adige
(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/trentino-alto-adige>)

 Trento
(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/trento>)

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/mario-reviglione-l-amorosa-inquietudine-6317>)

MOSTRE

Unesco Italia. Fotografie
(<https://www.itinerarinellarte.it/it/news/unesco-italia-fotografie-0577>)

Aurelio Bulzatti. Il tempo sospeso

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/aurelio-bulzatti-il-tempo-sospeso-6316>)

Il Mart dedica una grande mostra monografica a Aurelio Bulzatti, tra gli interpreti della nuova stagione della figurazione dei primi anni Ottanta, dal 16 luglio al 22 ottobre 2023. Un percorso cronologico costituito da cinquanta... leggi tutto» (<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/aurelio-bulzatti-il-tempo-sospeso-6316>)

 16/07/2023
- 22/10/2023

 Trentino Alto Adige
(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/trentino-alto-adige>)

 Trento
(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/trento>)

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/aurelio-bulzatti-il-tempo-sospeso-6316>)

MUSEI

Il nuovo Museo Franca Ghitti apre dal 23 settembre
(<https://www.itinerarinellarte.it/it/news/il-nuovo-museo-franca-ghitti-apre-dal-23-settembre-0575>)

Stefano Di Stasio. Da genti e paesi lontani

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/stefano-di-stasio-da-genti-e-paesi-lontani-6315>)

Il Mart dedica una grande mostra monografica a Stefano Di Stasio, artista e intellettuale contemporaneo, attivo a Roma dagli anni Settanta. Il percorso di oltre cinquanta opere è visitabile dal 16 luglio al 22 ottobre 2023. leggi tutto» (<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/stefano-di-stasio-da-genti-e-paesi-lontani-6315>)

 16/07/2023
- 22/10/2023

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/stefano-distasio-da-genti-e-paesi-lontani-6315>)

 **Trentino Alto Adige**
(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/trentino-alto-adige>)

 **Trento**
(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/trento>)

arte contemporanea (<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/arte-contemporanea>)

Leonor Fini e Fabrizio Clerici. Insomnia

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/leonor-fini-e-fabrizio-clerici-insomnia-6313>)

Al Mart la più grande mostra mai realizzata sulla lunga e profonda amicizia che unì Leonor Fini e Fabrizio Clerici. Un vertiginoso racconto per immagini attraverso più di 400 opere provenienti da preziose collezioni pubbliche... leggi tutto»

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/leonor-fini-e-fabrizio-clerici-insomnia-6313>)

 **16/07/2023**
- 05/11/2023

 **Trentino Alto Adige**
(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/trentino-alto-adige>)

 **Trento**
(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/trento>)

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/leonor-fini-e-fabrizio-clerici-insomnia-6313>)

arte contemporanea (<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/arte-contemporanea>)

Livio Fausto Sossass. Un artista per la città

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/livio-fausto-sossass-un-artista-per-la-citta-6267>)

Al Museo della Città di Rovereto la prima retrospettiva dedicata a Livio Fausto Sossass: scultore, pittore, illustratore. In mostra 16 sculture, 27 dipinti oltre a numerose caricature di noti personaggi roveretani suoi... leggi tutto» (<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/livio-fausto-sossass-un-artista-per-la-citta-6267>)

 **01/07/2023**
- 15/10/2023

 **Trentino Alto Adige**
(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/trentino-alto-adige>)

 **Trento**
(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/trento>)

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/livio-fausto-sossass-un-artista-per-la-citta-6267>)

pittura del '600 (<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/pittura-del-600>)

pittura del '500 (<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/pittura-del-500>)

I volti della sapienza. Dosso e Battista Dossi nella Biblioteca di Bernardo Cles

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/i-volti-della-sapienza-6211>)

Al Castello del Buonconsiglio di Trento in mostra "I volti della sapienza. Dosso e Battista Dossi nella Biblioteca di Bernardo Cles". Il filo conduttore della mostra saranno le tavole restaurate e le immagini dei sapienti,... leggi tutto» (<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/i-volti-della-sapienza-6211>)

 **01/07/2023**
- 22/10/2023

 **Trentino Alto Adige**
(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/trentino-alto-adige>)

 **Trento**
(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/trento>)

(<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/i-volti-della-sapienza-6211>)

**RESTA AGGIORNATO SU EVENTI ED ESPOSIZIONI D'ARTE E DESIGN
ORGANIZZATI IN ITALIA!**

☐ Accetto l'informativa sulla privacy
(<https://www.itinerarinellarte.it/content/it/privacy.htm>) e di ricevere le
newsletter



Utilizziamo Sendinblue come nostra piattaforma di marketing.
Cliccando qui sotto per inviare questo modulo, sei consapevole e
accetti che le informazioni che hai fornito verranno trasferite a
Sendinblue per il trattamento conformemente alle loro condizioni
d'uso (<https://it.sendinblue.com/legal/termsfuse/>)

ISCRIVITI

ARTE E TEMPO LIBERO

Mostre da non perdere
(</it/mostre-da-non-perdere>)
Spettacoli e cultura (</it/eventi>)
Musica (</it/eventi/musica>)
Tempo libero
(<https://www.itinerarinelgusto.it/eventi/list>)
Visitare
(<https://www.itinerarinelgusto.it/esperienze-luoghi-weekend/visitare>)

MOSTRE IN ITALIA

Mostre in Lombardia
(</it/mostre/lombardia>)
Mostre in Lazio (</it/mostre/lazio>)
Mostre in Veneto
(</it/mostre/veneto>)
Mostre in Piemonte
(</it/mostre/piemonte>)
Mostre in Toscana
(</it/mostre/toscana>)
Mostre in Campania
(</it/mostre/campania>)

CITTÀ IN EVIDENZA

Mostre a Milano
(</it/mostre/milano>)
Mostre a Roma (</it/mostre/roma>)
Mostre a Venezia
(</it/mostre/venezia>)
Mostre a Torino
(</it/mostre/torino>)
Mostre a Firenze
(</it/mostre/firenze>)
Mostre a Napoli
(</it/mostre/napoli>)

ITINERARINELLARTE.IT

Il progetto (</it/il-progetto>)
Collaborano (</it/collaborano>)
Segnala un evento (</it/segnala-eventi-arte>)
Modifica preferenze cookie
Privacy policy (</it/privacy>)
Credits (</popup.php?content=credits>)
English (</en/>)



itinerarinellarte.it è un sito che parla di arte in Italia coinvolgendo utenti, musei, gallerie, artisti e luoghi d'arte.
© 2017-2023 - E-side srl - P.I. IT02888730245 - powered by e-side web agency (<https://www.e-side.it/>)



(<https://www.facebook.com/itinerariarte>)
(<https://www.instagram.com/itinerarinellarte>)



(<https://www.youtube.com/channel/UCwClDBhhtOkhfrYSImm>)

