



CIVEZZANO

Con la mostra «Übergang» curata da Cellar Contemporary, espongono giovani artisti trentini

L'arte contemporanea invade il forte al Cantanghel

NICOLA MASCHIO

CIVEZZANO - Sta riscuotendo un discreto successo la mostra d'arte contemporanea che Cellar Contemporary ha organizzato presso la Tagliata del Forte di Civezzano (al Cantanghel). Dopo il recente ingresso di quest'ultimo all'interno della rete del Circuito dei Forti del Trentino, l'esposizione denominata «Übergang» ha portato gli artisti trentini David Aaron Angeli, Stefano Cagol, Federico Lanaro, Andy Ness e Laurina Paperina ad interrogarsi sui concetti di «passaggio» e «transizione».

In molti ricorderanno la manifestazione «Arte Forte» che, nel corso della passata estate, portava il visitatore all'interno dei Forti trentini. Oggi dunque, in continuazione di quell'idea, torna in voga la riflessione sulla ricontestualizzazione dei Forti, attraverso i linguaggi dell'arte contemporanea. La galleria «Cellar Contemporary» (di Camilla Nacci e Davide Raffaelli) cura dunque questa esposizione composta da sculture, installazioni, opere pittoriche, fotografiche e video, che potranno essere ammirate ancora fino al 10 settembre. L'evento è promosso dall'assessorato alla cultura della Provincia e dal Comune di Civezzano, nell'ambito della rassegna «Sentinelle di Pie-

tra» in collaborazione con Museo Storico e Studio d'Arte Raffaelli.

Ancora più di due settimane disponibili per visitare l'esposizione, dal martedì al venerdì dalle 15 alle 19, nei week-end dalle 9.30 alle 13 e dalle 15 alle 19, mentre il giorno di chiusura è il lunedì. «Cellar Contemporary» curerà poi un'altra mostra a Mezzocorona, in collaborazione con Spazio Kn per il «Settembre rotaliano»: «Terra» sarà visitabile dall'1 al 3 settembre a Palazzo Conti Martini. In mostra le opere realizzate dall'artista napoletano Angelo Maisto nella sua raccolta «Naturalia», unione di sculture ed acquerelli su carta che riporta la natura al primo posto.