

Ricerca una mostra, una città, un artista



HOME / MAGAZINE / PAROLA ALL'ARTISTA

Tommaso Buldini: l'urgenza espressiva che si ispira all'Art Brut

[Corsi di arte online](#)

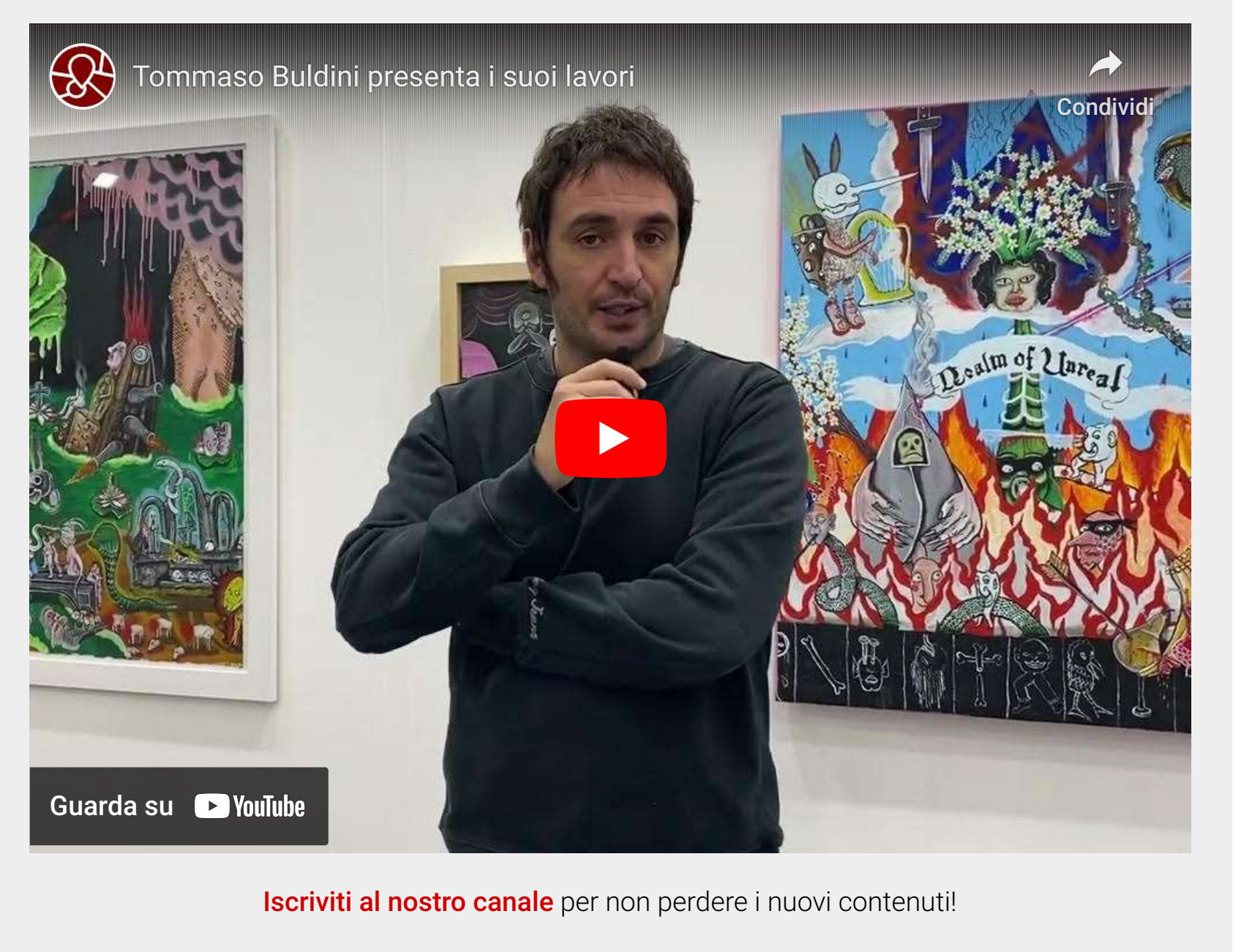
Tommaso Buldini è un artista, pittore e video animatore italiano, nato a Bologna nel 1979, città dove continua a vivere e lavorare. Ascoltiamo direttamente dalle sue parole qual'è la chiave di interpretazione e comprensione dei suoi lavori, così colorati, ma anche popolati da elementi forti e disturbanti.



Dopo aver studiato grafica a Milano, Tommaso si è dedicato a lavorare come illustratore, graphic designer ed animatore video, approcciandosi all'arte realizzando incisioni e chine. Ha iniziato la sua carriera artistica con la sua prima mostra a Scope Basel nel luglio 2018 con Rizomi Gallery, per avere poi modo di esporre anche all'estero, tra Parigi, Rotterdam e New York.

Di fronte alle sue opere, che avevamo incontrato per la prima volta in occasione della mostra *"I Santi dell'anno 2064"*, nella sede di Cellar Contemporary a Trento, e che abbiamo ritrovato di recente in occasione di *"Q. Art Verona"*, non si può non rimanere colpiti dai colori accesi, dai soggetti e le immagini "disturbanti", dalla quantità di elementi grafici e iconografici che si accalcano in una scena fitta, che va letta con attenzione, per coglierne tutte le diverse parti narrative. Si percepisce un'atmosfera legata al sogno, o dovremmo forse dire ad un incubo, ma più che al surrealismo, a ben vedere, è più naturale l'accostamento con l'esperienza dell'**Art Brut**. E infatti Tommaso ci racconta come da quel mondo arrivino le sue influenze più presenti, da artisti come **Giovanni Battista Podestà** o **Henry Darger**, che è il suo artista preferito, oltre che da ricordi di contatti con un'arte più lontana, conosciuta da bambino alla Pinacoteca di Bologna, come con la tavola *Paradiso e inferno* del Maestro dell'Avicenna (Maestro bolognese del XV secolo).

Guarda e ascolta Tommaso Buldini



L'urgenza creativa di Buldini nasce in effetti dalla **psicoanalisi**, dal trauma, e dalla sua rimozione, una necessità che deriva dal suo **visso personale**, producendo immagini che sono un mix tra sacro e profano, in cui le parti più disturbanti e violente vengono "alleggerite" dall'utilizzo di colori molto vivaci. Ci rivela che la sua ricerca di visualizzazione lo spinge a continuare a lavorare su un **Q. dipinto** finché non ha la percezione, che gli deriva più dal subconscio che da una consapevolezza razionale, che tutto quello che doveva essere rappresentato c'è. La piena comprensione del significato dell'opera spesso arriva dopo.



Vendita Case da Banche 2024

Esplora Case Abbandonate in Vendita, Inizia Oggi.

SearchTribune

Apri >



Tommaso Buldini, Realm of Unreal (2024, acrilico su tela, 100 x 80 cm)



Volvo XC60 T6: Prezzo Top

Scopri il SUV ibrido di lusso con il miglior vantaggio mai visto, solo da noi

Volvo Motorsclub

Apri >

Si tratta quindi di un lavoro parallelo a quello fatto con la psicoanalisi, in una concezione dell'arte certo come introspezione individuale, come strumento per esorcizzare i propri demoni interiori, ma anche come **condivisione**, per esprimere con una voce forte dei messaggi che arrivino a chi devono arrivare. In tal senso la sua produzione artistica è rivolta certamente verso se stesso, ma anche a **persone con storie simili alle sue**, che nella visione delle sue opere possono riconoscersi e sentirsi parte di una sorta di comunità.

Va detto che l'influenza dell'Art Brut sull'arte e gli artisti di oggi è tema quanto mai attuale. Agli "outsider" dell'arte e allo stesso Giovanni Battista Podestà, ricordiamo che è dedicata in queste settimane un'importante esposizione al Mudec di Milano (*Dubuffet e l'Art Brut. L'arte degli outsider*). La mostra racconta la straordinaria potenza espressiva dell'Art Brut, la cui definizione e teorizzazione appartiene all'artista e teorico francese Jean Dubuffet, per descrivere un'arte "grezza", "pura", "non filtrata".

Per conoscere meglio Tommaso Buldini e il suo lavoro, è invece possibile fare riferimento a **Cellar Contemporary** di Trento, presso cui sono disponibili le opere oggetto del nostro video e diverse altre.

Redazione

Pubblicato il 21/10/2024

RESTA AGGIORNATO SU EVENTI ED ESPOSIZIONI D'ARTE E DESIGN ORGANIZZATI IN ITALIA.

☐ Accetto l'informativa sulla privacy e di ricevere le newsletter

ISCRIVITI

itinerarinellarte.it



Volvo XC60 T6: Prezzo Top

Scopri il SUV ibrido di lusso con il miglior vantaggio mai visto, solo da noi

Volvo Motorsclub

Apri >

ARTE E TEMPO LIBERO

Mostre da non perdere
Spettacoli e cultura
Musica
Teatro
Tempo libero
Visitare

MOSTRE IN ITALIA

Mostre in Lombardia
Mostre in Piemonte
Mostre in Liguria
Mostre in Valle d'Aosta
Mostre in Trentino Alto Adige
Mostre in Friuli Venezia Giulia
Mostre in Veneto
Mostre nelle Marche
Mostre in Toscana

Mostre in Emilia Romagna
Mostre in Umbria
Mostre nel Lazio
Mostre in Campania
Mostre in Puglia
Mostre in Abruzzo
Mostre in Basilicata
Mostre in Molise
Mostre in Calabria
Mostre in Sicilia
Mostre in Sardegna

CITTÀ IN EVIDENZA

Mostre a Milano
Mostre a Roma
Mostre a Venezia
Mostre a Torino
Mostre a Firenze
Mostre a Napoli
Mostre a Bologna
Mostre a Ferrara
Mostre a Padova
Mostre a Verona
Mostre a Genova
Mostre a Palermo

ITINERARINELLARTE

Il progetto
Collaborano
Segnala un evento
Privacy policy
Credits
English

Scarica ItinerApp!



itinerarinellarte.it è un sito che parla di arte in Italia coinvolgendo utenti, musei, gallerie, artisti e luoghi d'arte.

© 2017-2024 - E-side srl - P.I. 1102888730245 - powered by e-side [web agency](#)



Volvo XC60 T6: Prezzo Top

Scopri il SUV ibrido di lusso con il miglior vantaggio mai visto, solo da noi

Volvo Motorsclub

Apri >